

Dora Vera

Bestia de Luz

Del ciclo sinfónico de canciones
La Espalda

para soprano y orquesta sinfónica

2016

INSTRUMENTACIÓN:

Piccolo
Flautas 1, 2
Oboes 1, 2
Clarinete en Mib
Clarinetes en Sib 1, 2
Clarinete Bajo en Sib
Fagots 1, 2
Cornos en Fa 1, 2
Trompetas en Sib 1, 2
Trombones 1, 2
Trombón Bajo
Tuba
Timbales
Percusión 1, 2, 3 y 4
Piano
Soprano solista
Violín 1
Violín 2
Viola
Violonchelo
Contrabajo

PERCUSIONES:

4 timbales de 32", 29", 26" y 23"

Perc. 1: 4 Tom- toms (Tom-t.) de diferente tamaño: agudo, medios y grave;
1 par de Platillos de Choque (P.Ch); 1 Güiro medio (Güi.)
Perc. 2: 2 Wood Blocks grave y agudo (W.B.); 1 Triángulo (Trgl.);
5 Temple Blocks (T.B.) agudos, medios y grave;
1 Látigo (L.); 1 Platillo Suspendido (P.S.); 1 Tam-tam grande (T.-t.)
Perc. 3: 1 Tam-tam grande (T.-t.); 1 Látigo (L.); 1 Platillo Suspendido (P.S.);
1 par de Bongós (Bongós); 1 Conga (Conga)
Perc. 4: 1 Bombo (Bombo); Cascabeles (Cascab.)

ESPECIFICACIONES DE LA PARTITURA:

Las alteraciones afectan a todo el compás

Partitura ya transportada

Duración: 6' ca.

Del poemario "*La Espalda*" de Víctor Rodríguez Ugalde

Amante amorosa
bestia de luz

Con la ponzoña en las entrañas
músculo, semen, barro
cabalgas mi muerte

Bálsamo a mis heridas
la suavidad de tu espalda

Bestia de Luz

Del ciclo sinfónico de canciones
La Espalda

Letra: Víctor Rodríguez Ugalde

Dora Vera

Inquieto

♩ = 56

A

Piccolo

Flautas 1, 2

Oboes 1, 2

Clarinete en Mib

Clarinetes en Sib 1, 2

Clarinete bajo en Sib

Fagots 1, 2

Cornos en Fa 1, 2

Trompetas en Sib 1, 2

Trombones 1, 2

Trombón Bajo

Tuba

Timbales

Mantener el ritmo firme sin acelerar

Percusión 1

Percusión 2

Percusión 3

Percusión 4

Piano

Tom-toms

Wood blocks

Tam-tam (l.v.)

Látigo

Bombo

Platillo Suspendido (Ride)

ff

cresc.

mf

f

f

f

mp

f

mf

ff

mp

ff

ord. δ^{ord}

(loco)

Re0

Inquieto

♩ = 56

A

Soprano solista

Violín 1

Violín 2

Viola

Violonchelo

Contrabajo

Bes - - - tia - - - bes -

div. jeté

mf

mf

mf

mf

mf

mf

mf

14 jet whistle

Fls. *ff* *mf* jet whistle

Obs. *ff* *mf* jet whistle

Cl. Mib *ff* *mf* *cresc.*

Cls. Sib *ff* *mf* *cresc.*

Cl. bajo *mp* *cresc.* *mf*

Fags. *mf*

Cors. Fa *mp* *mf*

Tpts. Sib *mp* *cresc.*

Tbns. *mp* *cresc.*

Tbn. B. *mp*

Tba. *mp*

Timb.

Sop. Solo *mf* *f* *mf*
Bes - - - - - tia - - - - - de

Vln. 1 *mp* 5 s. p. punta d'arco

Vln. 2 *mp* 5 sul pont. punta d'arco s. p. punta d'arco

Vla. *mp* pizz. roll (irregular) arco col legno battuto (irregular) *mp* *cresc.*

Vc. *mp* col legno tratto arco ord. (tremolo irregular) *mf* scratch sound *f*

Cb. *mp* *cresc.* *mf* *cresc.* *f* col legno tratto

17

Picc. Flatt.

Fls. Flatt. *jet whistle*

Obs. Flatt. *ord.*

Cl. Mib Flatt. *ord.*

Cls. Sib Flatt. *ord.*

Cl. bajo

Fags.

Cors. Fa

Tpts. Sib

Tbns.

Tbn. B.

Tba.

Timb.

Perc. 2 Triángulo

Perc. 3 Tam-tam

Perc. 4 Cascabeles

Pno.

Sop. Solo *f* *ff*
luz Bes - tia Bes - - - - tia de

Vln. 1 *s. p. punta d'arco* *mp* 6 *s. p. punta d'arco* *mp* 5 *sul E*

Vln. 2 *s. p. punta d'arco* *mp* 6 *s. p. punta d'arco* *mp* 5 *sul E*

Vla. *f col legno tratto* *col legno tratto* *arco ord.* *arco ord.* *sul A*

Vc. *f col legno tratto* *arco ord.* *scratch sound* *pizz. roll accelerando* *mp* *ff*

Cb. *pizz. roll irregular* *mp* *p* *f* *mp* *mf* *pizz. roll gliss.* *gliss.*

C **Extremo**

20

Picc. *ff*

Fls. *ff*

Obs. *ff*

Cl. Mib *ff*

Cls. Sib *ff*

Cl. bajo

Fags.

Timb. *ff subito*
Platillo china de 27" volteado sobre timbal de 32"

Trgl. *ff*

T.-t. *ff*

Cascab. *ff*

Pno. *ff*
Reo.

Sop. Solo *ff*
luz!

Flatt. *fff* 5

Flatt. *fff* 5

Flatt. *fff* 5

Flatt. *fff* 5

Flatt. *fff* 5

gliss. *fff* subito

arpeggi *fff*

C **Extremo**

sul pont. sempre, glissando sempre,
tremolo sempre (lo más rápido posible)

Vln. 1 *fff*

Vln. 2 *fff*
sul pont. sempre, gliss. sempre,
tremolo sempre (lo más rápido posible)

Vla. *fff*
sul pont. sempre, gliss. sempre,
tremolo sempre (lo más rápido posible)

Vc. *fff*
sul A arco sul pont. sempre, gliss. sempre,
tremolo sempre (lo más rápido posible)

Cb. *fff*

ff

E Deciso

37

Fls. *eoico*
f *mf* *f*

Obs. *mf* *f*

Cl. Mib *eoico*
f *mf* *f*

Cls. Sib *eoico*
f *mf* *f*

Cl. bajo *eoico*
f *mf* *f*

Fags. *mf* *f* a 2 *f*

Cors. Fa *eoico*
f *mf*

Tpts. Sib *eoico*
f *mf*

Tbns. *eoico*
f *mf*

Tbn. B. *eoico*
f *mf*

Tba. *eoico*
f *mf*

Timb.

Tom-t. *ff* *p* *f* *p* *ff* *p* *mf* *fp* *f* *p* *mf*

Bongós
Conga *mf*

Sop. Solo
ro-sa a-mo-ro-sa

E Deciso

Vln. 1 *senza sord.*
mf *f*

Vln. 2 *senza sord.*
mf *f*

Vla. *senza sord.*
mf *f* *mf*

Vc. I III arco
mp *mf* *f*

Cb. III arco
mp *mf* *f*

46 **F**

Flatt. *mp*

Fls. *mp*

Obs. *mf*

Cl. Mib *mp*

Cls. Sib *f* *mf* *f*

Cl. bajo *f* *mf* *f* *mf* *f*

Fags. *f* *mf* *f* *mf* *f*

Cors. Fa *p* *p*

Tpts. Sib *p* *p* *p*

Tbns. *p*

Tbn. B. *p*

Tba.

Tom-t.

T. Bl. *mf*

Bongó
Congas

Bmb. *mf*

Sop. Solo *f con dolore sempre*
con la pon - zo - - ña *cresc.* con

F

Vln. 1 *mf*

Vln. 2 a. *mf* *mp* *mf*
b. *mf* *mp* *mf* *p* *mf* *mp*

Vla. *mp* *mf* *mp*

Vc. a. *mf* *mp* *mf* *div.* *mf*
b. *mf* *mp* *mf* *mp* *mf* *div.*

Cb. *mf cantabile*

51

Picc. *Flatt.* *mf* 6 6

Fls. *p*

Obs. *mf* *mp*

Cl. Mib *p*

Cls. Sib *f* *mf* *f* *mf*

Cl. bajo *mf* *f* *mf* *mf* *mp*

Fags. *mf* *f* *mf*

Cors. Fa *pp*

Tpts. Sib *pp*

Tbn. B. *pp*

Timb. *p* *gliss.* *ppp*

Tom-t. *p*

T. Bl.

Bongó
Congas *p* Tam-tam

Bmb.

Pno. *f* *mf* *mp*
arpeggi
Ped.

Sop. Solo *ff* *p* Lo más grave posible
gliss.
la pon - zo - - - - - ña
sul A
sul G

Vln. 1 *f* *p*
gliss.

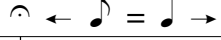
Vln. 2 *mp* *mf* *mp* *mf* *p*
unis. sul G *gliss.*

Vla. *mf* *mp* *p*
sul G *gliss.*

Vc. *mp* *mf* *mp* *pp*
unis. *gliss.*

Cb. *mp* *pp*
unis. *gliss.*

H Deciso (♩=112)



58

Picc. Flatt.

Fls. *f* Flatt.

Obs. *f*

Cl. Mib. *f*

Cls. Sib. *f* Flatt.

Cl. bajo *f* Flatt.

Fags. *f*

Cors. Fa. *f*

Tpts. Sib. *f*

Tbns. *f*

Tbn. B. *f*

Tba. *f* Flatt.

Timb. *gliss.*

Güi. Güiro

Platillo Suspendido *f*

P.S. *p*

Bongós Conga *f*

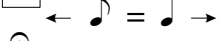
Bmb. *f*

Pno. *arpeggi* *ff*

Sop. Solo *mf* *cresc. 3*

mús-cu-lo se - men ba - rro mús-cu-lo se - men

H Deciso (♩=112)



Vln. 1 *div. jete* *ff* *3*

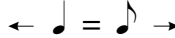
Vln. 2 *gliss.* *p* *div. jete* *ff* *3*

Vla. *gliss.* *pp* *div. jete* *ff* *3*

Vc. *gliss.* *pp* *jete* *ff* *3* *div.*

Cb. *div. jete* *ff* *3*

Tempo primo (♩ = 56)



J

77

Picc. *f* *p* *mf*

Fls. *f* *p*

Obs. *f* *p*

Cl. Mi♭ *p*

Cls. Si♭ *p* Flatt. *mf* Flatt. *mf*

Cl. bajo *p*

Fags. *p*

Cors. Fa *mf* *mp*

Tpts. Si♭

Tbns.

Tbn. B.

Tba.

Timb. *mf* *f*

Tom-t. *f* l.v.

W. Bl. *ff* Tam-tam *f* l.v.

Bongós

Conga

Bmb. *f*

Pno. *f* *ff* *fff* *Reo.* *Reo.* *Reo.*

Sop. Solo *mf con passione* *f*
Ca - bal - gas ca - bal - gas

Vln. 1 *p*

Vln. 2 *mf* *p*

Vla. *p* unis. *f* *espress.*

Vc. *p* div. *mf* *f*

Cb. *p*

Tempo primo (♩ = 56)

molto rall.

82

Picc.

Fls. *mf* *mf* *mf* *p*

Obs. *mf* *mf* *p*

Cl. Mib *mf* *mf* *p*

Cls. Sib

Cors. Fa *mp* *p* *pp*

Bmb. *ppp*

Pno. *ff* *f* *mf* *mp*

Sop. Solo *mf* *mp*

mi muer - te mi muer - te mi muer - te

Vln. 1 *mf* *mf* *mf* *p*

Vln. 2 *mf* *mf* *p*

Vla. *mf* *mp* *p*

Vc. *mf* *mp* *p* unis. pizz. gliss.

Cb. *mf* *mp* *pp* pizz. gliss.

K
A tempo
(misterioso,
espressivo)

88 gliss.

Timb. *mf*

Sop. Solo *p molto espress. sempre* *mp*

Bál - sa - mo bál - sa - mo bál - sa - mo a mis he -

K
(misterioso,
espressivo)

Vln. 1 con sord. *mp*

Vln. 2 a. con sord. *mp* b. *mp*

Vla. *mp* con sord.

Vc. *mf* *mp* *espress.* *tutti* III *IV*

Cb. I *mf* gliss. III II

99

Timb.

Sop. Solo
ri - das mis he - ri - das mis he - ri - - das he - ri - - das

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.
IV II I gliss. IV con sord. arco
f mf mp p

Cb.
III II IV II div. I II
f mf mp

110

Obs. solo
mf p mp pp

Fags. solo
mf mp

Timb. mp

T.-t. l.v. l.v.
pp ppp

P. S. Plátallo Suspendido Bombo
p pp ppp

Pno. p (loco) Péd. Péd.
Péd.

Sop. Solo
mp tranquillo più mp calma pp
la sua - vi - dad de tu es - pal - da de tu es - pal - da.

Vln. 1 senza sord. pp al niente

Vln. 2 senza sord. pp al niente

Vla. senza sord. pp al niente

Vc.

Cb. II IV gliss. gliss. p