

DORA VERA

Verde Corazón

Para Banda Sinfónica y Voz Soprano

(2013)

INSTRUMENTACIÓN:

Soprano solo
1 Flauta (muta piccolo)
2 Flautas
2 Oboes
1 Clarinete en Mi \flat
9 Clarinetes en Si \flat
3
3
3
1 Clarinete Bajo en Si \flat
2 Fagots
1 Saxofón Soprano
2 Saxofones altos
2 Saxofones tenores
1 Saxofón Barítono
4 Trompetas en Si \flat
4 Cornos en Fa
3 Trombones
1 Trombón Bajo
3 Baritonos
2 Tubas
2 Timbales

Percusión 1:
Glockenspiel (Glock.)
2 Bongós (B.)
1 Conga (C.)

Percusión 2:
Tom-tom agudo (Tom-t.)
Tarola (Tar.)
Tom-tom grave (Tom-t.)
Gran Cassa (G.C.)
Wood Blocks (W.B.)

Percusión 3:
1 Plato suspendido agudo (P.S.)
1 par de Platos de choque (P.Ch.)
Tam-tam (T.-t.)
Claves (Clv.)

Percusión 4:
Guiro (Gro.)
Gran Cassa (G.C.)

ESPECIFICACIONES DE LA PARTITURA:

Todos los trinos en alientos madera
son de un tono entero ascendente sobre la nota,
se indica el accidente correspondiente del intervalo diatónico.

Partitura ya transportada.

Duración: 6' 35 minutos, aproximadamente.

Del poemario "La espalda"

Brota fecundo
de tu cintura
un árbol de nervaduras

Savia esbelta
hermosa y cálida
verde corazón

Selva de una noche
tus frutos encendidos
amanecen al alba.

Verde Corazón

Victor Rodríguez Ugalde

Dora Vera

♩ = 60

The score is for a 4/4 piece in G major, marked with a tempo of 60 beats per minute. The instrumentation includes:

- Soprano Solo
- Flauta (Flute)
- Flauta 1
- Flauta 2
- Oboe 1 - 2
- Clarinete en Mib (Clarinete en Sol)
- Clarinete en Sib 1
- Clarinete en Sib 2
- Clarinete en Sib 3
- Clarinete Bajo en Sib
- Fagot 1 - 2
- Saxofón Soprano
- Saxofón Contralto 1
- Saxofón Contralto 2
- Saxofón Tenor 1
- Saxofón Tenor 2
- Saxofón Barítono
- Trompeta en Sib 1
- Trompeta en Sib 2
- Trompeta en Sib 3
- Trompeta en Sib 4
- Corno en Fa 1 - 3
- Corno en Fa 2 - 4
- Trombón 1
- Trombón 2
- Trombón 3
- Trombón Bajo
- Barítono 1
- Barítono 2
- Tuba 1 - 2
- Timbales
- Tam-tam

The score features a variety of dynamics including *pp*, *p*, *mf*, and *p*. It includes trills, slurs, and fingerings (5, 6, 7) for the woodwinds. The brass section is marked with *sord.* (sordina). The percussion section includes Tam-tam.

Fl. 5
 Fl. 1
 Fl. 2
 Ob. 1 - Ob. 2
 Mib Cl.
 Cl. en Sib 1
 Cl. en Sib 2
 Cl. en Sib 3
 Cl. Bajo
 Fag. 1 - Fag. 2
 S. Sop.
 S. Alt. 1
 S. Alt. 2
 S. Ten. 1
 S. Ten. 2
 S. Bar.
 Tpt. en Sib 1
 Tpt. en Sib 2
 Tpt. en Sib 3
 Tpt. en Sib 4
 Cor. 1 - Cor. 3
 Cor. 2 - Cor. 4
 Tbn. 1
 Tbn. 2
 Tbn. 3
 Tbn. Bajo
 Bar. 1
 Bar. 2
 Tba. 1 - Tba. 2
 Timb.
 T.-t.

p, *mf*, *pp*, *gliss.*, *tr.*, *5*, *6*, *7*, *mf*, *p*, *mp*, *pp*

8

Fl.

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1 - Ob. 2

Mib Cl.

Cl. en Sib 1

Cl. en Sib 2

Cl. en Sib 3

Cl. Bajo

Fag. 1 - Fag. 2

S. Sop.

S. Alt. 1

S. Alt. 2

S. Ten. 1

S. Ten. 2

S. Bar.

Tpt. en Sib 1

Tpt. en Sib 2

Tpt. en Sib 3

Tpt. en Sib 4

Cor. 1 - Cor. 3

Cor. 2 - Cor. 4

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Tbn. Bajo

Bar. 1

Bar. 2

Tba. 1 - Tba. 2

Timb.

T.-t.

To Picc.

Piccolo

tr

b

p

mf

gliss.

pp

11

Picc. *p*

Fl. 1 *tr*

Fl. 2 *tr*

Ob. 1 - Ob. 2 *mf* *p*

Mib Cl. *tr*

Cl. en Sib 1 *mf* *p*

Cl. en Sib 2 *p* *mf* *p*

Cl. en Sib 3 *tr*

Cl. Bajo

Fag. 1 - Fag. 2

S. Sop. *p* *mf*

S. Alt. 1 *p* *mf*

S. Alt. 2 *p* *mf*

S. Ten. 1 *mf* *p* *mf*

S. Ten. 2 *mf* *p*

S. Bar.

Tpt. en Sib 1 *mf*

Tpt. en Sib 2 *mf* *p*

Tpt. en Sib 3 *p* *mf*

Tpt. en Sib 4 *mf* *p*

Cor. 1 - Cor. 3 *p*

Cor. 2 - Cor. 4 *p* *mp* *gliss.*

Tbn. 1 *p*

Tbn. 2 *gliss.*

Tbn. 3 *gliss.* *p*

Tbn. Bajo

Bar. 1 *p*

Bar. 2 *p*

Tba. 1 - Tba. 2

Timb. *p*

T.-t. *mp* *pp*

14

Picc. *(tr)* *(b)* *tr* *b*

Fl. 1 *(tr)* *(b)* *tr* *b*

Fl. 2 *tr* *b* *tr* *b*

Ob. 1 - Ob. 2 *p* *mf* *mf* *mf*

Mib Cl. *(tr)*

Cl. en Sib 1 *p* *mf* *p* *mf*

Cl. en Sib 2 *p* *mf*

Cl. en Sib 3 *(tr)* *(b)*

Cl. Bajo

Fag. 1 - Fag. 2 *(b)*

S. Sop. *p* *mf*

S. Alt. 1 *p* *mf* *mf*

S. Alt. 2 *p* *mf* *p*

S. Ten. 1 *p* *mf* *mf*

S. Ten. 2 *p* *5* *6*

S. Bar. *p* *5* *6*

Tpt. en Sib 1 *p* *mf* *p*

Tpt. en Sib 2 *mf*

Tpt. en Sib 3 *p* *5* *6* *mf*

Tpt. en Sib 4 *p* *5*

Cor. 1 - Cor. 3 *p*

Cor. 2 - Cor. 4 *p* *gliss.* *p*

Tbn. 1 *p* *gliss.*

Tbn. 2 *p* *gliss.*

Tbn. 3 *gliss.* *p* *gliss.*

Tbn. Bajo *p*

Bar. 1 *p*

Bar. 2 *p*

Tba. 1 - Tba. 2 *p* *p*

Timb. *tr* *p*

T.-t. *pp* *mp*

16 *molto rall.* **A** *A tempo*
mp < *f* > *mp* *mf*

S. Solo
Picc.
Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1 - Ob. 2
Mib. Cl.
Cl. en Sib 1
Cl. en Sib 2
Cl. en Sib 3
Cl. Bajo
Fag. 1 - Fag. 2

S. Sop.
S. Alt. 1
S. Alt. 2
S. Ten. 1
S. Ten. 2
S. Bar.

Tpt. en Sib 1
Tpt. en Sib 2
Tpt. en Sib 3
Tpt. en Sib 4
Cor. 1 - Cor. 3
Cor. 2 - Cor. 4
Tbn. 1
Tbn. 2
Tbn. 3
Tbn. Bajo
Bar. 1
Bar. 2
Tba. 1 - Tba. 2
T.-t. **P.Ch.**

Bro - ta fe-

pp *p* *mp* *p* *p* *mf* *p* *mf* *p* *mf* *pp* *mp*

23

S. Solo *molto vibrato* *ord.* *ff* *mp* *mf*
 cun - do de tu cin - tu - ra un ár - - - bol de ner - va - du - ras sa - via es

Picc.

Fl. 1 *mf*

Fl. 2

Ob. 1 - Ob. 2

Mib Cl.

Cl. en Sib 1 *a 1* *mf*

Cl. en Sib 2

Cl. en Sib 3

Cl. Bajo *mp* *mf*

Fag. 1 - Fag. 2 *mp* *mf* *mp* *mf*

S. Sop.

S. Alt. 1

S. Alt. 2

S. Ten. 1

S. Ten. 2 *mp* *mf*

S. Bar. *p* *mf* *mp*

Tpt. en Sib 1

Tpt. en Sib 2

Tpt. en Sib 3

Tpt. en Sib 4

Cor. 1 - Cor. 3

Cor. 2 - Cor. 4

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Tbn. Bajo

Bar. 1

Bar. 2

Tba. 1 - Tba. 2

B

30 *f* = 100

S. Solo - bel - ta es - bel - ta Un ár - - bol.

Picc. *mf* *f*

Fl. 1 *mf*

Fl. 2 *mf* *f*

Ob. 1 - Ob. 2 *mf*

Mib. Cl. *mf*

Cl. en Sib 1

Cl. en Sib 2

Cl. en Sib 3

Cl. Bajo

Fag. 1 - Fag. 2

S. Sop.

S. Alt. 1

S. Alt. 2

S. Ten. 1

S. Ten. 2 *staccatissimo* *mf*

S. Bar. *staccatissimo* *mf*

Tpt. en Sib 1

Tpt. en Sib 2

Tpt. en Sib 3

Tpt. en Sib 4

Cor. 1 - Cor. 3

Cor. 2 - Cor. 4

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Tbn. Bajo

Bar. 1

Bar. 2

Tba. 1 - Tba. 2

Glock.

Tom-t.

Tar.

Tom-t.

G.C.

39 ord. *mf*

S. Solo Her - mo - sa her - mo - sa her - mo - sa

Picc.

Fl. 1 *mf*

Fl. 2

Ob. 1 - Ob. 2 *mf* a 1 staccatissimo

Mib Cl.

Cl. en Sib 1

Cl. en Sib 2

Cl. en Sib 3

Cl. Bajo

Fag. 1 - Fag. 2 *mf* a 1 staccatissimo

S. Sop. *mf* staccatissimo

S. Alt. 1 *mf* staccatissimo

S. Alt. 2 *mf* staccatissimo

S. Ten. 1 *mf* staccatissimo

S. Ten. 2

S. Bar.

Tpt. en Sib 1

Tpt. en Sib 2

Tpt. en Sib 3

Tpt. en Sib 4

Cor. 1 - Cor. 3

Cor. 2 - Cor. 4

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Tbn. Bajo

Bar. 1

Bar. 2

Tba. 1 - Tba. 2

Glock. *mf*

Tom-t.

Tar.

Tom-t.

G.C.

47

S. Solo *mf* Cá - li-da cá - li - da

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1 - Ob. 2

Mib. Cl. *mf*

Cl. en Sib 1

Cl. en Sib 2

Cl. en Sib 3

Cl. Bajo

Fag. 1 - Fag. 2 *mf*

S. Sop.

S. Alt. 1

S. Alt. 2

S. Ten. 1

S. Ten. 2

S. Bar.

Tpt. en Sib 1

Tpt. en Sib 2

Tpt. en Sib 3

Tpt. en Sib 4

Cor. 1 - Cor. 3

Cor. 2 - Cor. 4

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Tbn. Bajo

Bar. 1

Bar. 2

Tba. 1 - Tba. 2

Glock.

Tom-t.

Tar.

Tom-t.

G.C.

54

S. Solo cá-li-da Ver-de co-ra-zón

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1 - Ob. 2

Mib Cl.

Cl. en Sib 1

Cl. en Sib 2

Cl. en Sib 3

Cl. Bajo

Fag. 1 - Fag. 2

S. Sop.

S. Alt. 1

S. Alt. 2

S. Ten. 1

S. Ten. 2

S. Bar.

Tpt. en Sib 1 *mf*

Tpt. en Sib 2

Tpt. en Sib 3

Tpt. en Sib 4

Cor. 1 - Cor. 3 *a 1* *mf*

Cor. 2 - Cor. 4

Tbn. 1 *mf*

Tbn. 2

Tbn. 3

Tbn. Bajo

Bar. 1 *mf*

Bar. 2

Tba. 1 - Tba. 2

Glock.

Tom-t. Tar.

Tom-t. G.C. *mf*

Detailed description of the musical score: This page of a musical score, numbered 54, features a vocal soloist at the top with the lyrics 'cá-li-da' and 'Ver-de co-ra-zón'. The score is arranged for a large orchestra. The woodwind section includes Piccolo, two Flutes (Fl. 1 and Fl. 2), two Oboes (Ob. 1 - Ob. 2), a Bassoon (Mib Cl.), and three Clarinets in B-flat (Cl. en Sib 1, 2, 3), plus a Bass Clarinet (Cl. Bajo). The brass section consists of two Bassoons (Fag. 1 - Fag. 2), four Trumpets in B-flat (Tpt. en Sib 1-4), and four Horns (Cor. 1-4). The percussion section includes three Trombones (Tbn. 1-3) and a Trombone Bass (Tbn. Bajo), two Baritone Saxophones (Bar. 1-2), and two Tuba players (Tba. 1 - Tba. 2). There is also a Glockenspiel (Glock.) and a set of Tom-toms (Tom-t. Tar. and Tom-t. G.C.). Dynamics such as *mf* and *a 1* are indicated throughout the score.

61 *f*

S. Solo Ver-de co-ra-zón ver-de co-ra-zón Her- *f*

Picc. *mf*

Fl. 1 *mf*

Fl. 2 *mf*

Ob. 1 - Ob. 2 *mf*

Mib Cl. *mf*

Cl. en Sib 1

Cl. en Sib 2

Cl. en Sib 3

Cl. Bajo

Fag. 1 - Fag. 2 *mf*

S. Sop. *mf*

S. Alt. 1

S. Alt. 2

S. Ten. 1

S. Ten. 2

S. Bar.

Tpt. en Sib 1

Tpt. en Sib 2 *mf*

Tpt. en Sib 3

Tpt. en Sib 4

Cor. 1 - Cor. 3

Cor. 2 - Cor. 4 *a 1* *mf*

Tbn. 1 *mf*

Tbn. 2 *mf*

Tbn. 3

Tbn. Bajo

Bar. 1 *a 1*

Bar. 2 *mf*

Tba. 1 - Tba. 2 *a 1*

Glock.

Tom-t.
Tar.
Tom-t.
G.C.

P.Ch.

S. Solo

Picc. *f* -sa

Fl. 1 *f*

Fl. 2 *f*

Ob. 1 - Ob. 2 *f*

Mib. Cl. *f*

Cl. en Sib 1 *f*

Cl. en Sib 2 *f*

Cl. en Sib 3 *f*

Cl. Bajo *f*

Fag. 1 - Fag. 2 *f*

S. Sop. *f*

S. Alt. 1 *f*

S. Alt. 2 *f*

S. Ten. 1 *f*

S. Ten. 2 *f*

S. Bar. *f*

Tpt. en Sib 1 *f*

Tpt. en Sib 2 *f*

Tpt. en Sib 3 *f*

Tpt. en Sib 4 *f*

Cor. 1 - Cor. 3 *f*

Cor. 2 - Cor. 4 *f*

Tbn. 1 *f*

Tbn. 2 *f*

Tbn. 3 *f*

Tbn. Bajo *f*

Bar. 1 *f*

Bar. 2 *f*

Tba. 1 - Tba. 2 *f*

Timb. *f*

Flatt. *mp*

Flatt. *mp*

Flatt. *mp*

p

77

S. Solo *f* Sel - va sel - va sel - va

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1 - Ob. 2 *f*

Mib. Cl.

Cl. en Sib 1 *f*

Cl. en Sib 2 *f*

Cl. en Sib 3 *f*

Cl. Bajo *f*

Fag. 1 - Fag. 2 *f*

S. Sop.

S. Alt. 1

S. Alt. 2

S. Ten. 1

S. Ten. 2

S. Bar.

Tpt. en Sib 1 *f*

Tpt. en Sib 2 *f*

Tpt. en Sib 3 *f*

Tpt. en Sib 4 *f*

Cor. 1 - Cor. 3 *f*

Cor. 2 - Cor. 4 *f*

Tbn. 1 *f*

Tbn. 2 *f*

Tbn. 3 *f*

Tbn. Bajo *f*

Bar. 1

Bar. 2

Tba. 1 - Tba. 2

Timb.

mp

D

84

S. Solo *f* sel - va sel - va

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1 - Ob. 2

Mib Cl.

Cl. en Sib 1

Cl. en Sib 2

Cl. en Sib 3

Cl. Bajo

Fag. 1 - Fag. 2

Tpt. en Sib 1 *mp* Flatt.

Tpt. en Sib 2 *mp* Flatt.

Tpt. en Sib 3 *mp* Flatt.

Tpt. en Sib 4 *mp* Flatt.

Cor. 1 - Cor. 3

Cor. 2 - Cor. 4

Tbn. 1 *mp* Flatt.

Tbn. 2 *mp* Flatt.

Tbn. 3 *mp* Flatt.

Tbn. Bajo *mp* Flatt.

Bar. 1

Bar. 2

Tba. 1 - Tba. 2

Timb. *p*

Bong. Cong.

W.B.

P.Ch. *mf* *f* Claves *f*

Gro. *f*

S. Solo
sel - va sel - va

Picc.
Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1 - Ob. 2
Mib Cl.
Cl. en Sib 1
Cl. en Sib 2
Cl. en Sib 3
Cl. Bajo
Fag. 1 - Fag. 2
Tpt. en Sib 1
Tpt. en Sib 2
Tpt. en Sib 3
Tpt. en Sib 4
Cor. 1 - Cor. 3
Cor. 2 - Cor. 4
Tbn. 1
Tbn. 2
Tbn. 3
Tbn. Bajo
Bar. 1
Bar. 2
Tba. 1 - Tba. 2
Timb.
Bong. Cong.
W.B.
Clv.
Gro.

f, *mp*, *p*, *mf*, Flatt.

6, 5

slap

Detailed description: This page of a musical score, numbered 95, features a vocal solo at the top with the lyrics "sel - va sel - va". The score is arranged in a standard orchestral format with multiple staves for each instrument family. The woodwind section includes Piccolo, Flutes 1 and 2, Oboes 1 and 2, Clarinet in Bb 1 and 2, Clarinet in Bb 3, Clarinet Bass, and Bassoons 1 and 2. The brass section consists of Trumpets in Bb 1-4, Horns 1-4 (marked with "Flatt."), Trombones 1-3, and Trombone Bass. The percussion section includes Timpani, Bongos and Congas (with a "slap" marking), Wood Blocks, Cymbals, and Drums. The woodwinds and brass parts feature complex rhythmic patterns, often with slurs and accents, and dynamic markings such as *f*, *mp*, *p*, and *mf*. The vocal solo is marked with an *f* dynamic and includes phrasing slurs over the lyrics.

S. Solo

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1 - Ob. 2

Mib Cl.

Cl. en Sib 1

Cl. en Sib 2

Cl. en Sib 3

Cl. Bajo

Fag. 1 - Fag. 2

S. Sop.

S. Alt. 1

S. Alt. 2

S. Ten. 1

S. Ten. 2

S. Bar.

Tpt. en Sib 1

Tpt. en Sib 2

Tpt. en Sib 3

Tpt. en Sib 4

Cor. 1 - Cor. 3

Cor. 2 - Cor. 4

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Tbn. Bajo

Bar. 1

Bar. 2

Tba. 1 - Tba. 2

Timb.

Bong. Cong.

W.B.

Clv.

Gro.

f

mp

p

slap

ord.

E

113

S. Solo *f* sel - - va - - sel - - - - va - -

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1 - Ob. 2

Mib. Cl.

Cl. en Sib 1 *f* 6 6 6

Cl. en Sib 2 *f* 5 5 5

Cl. en Sib 3 *f* 5 5 5

Cl. Bajo *f* 5 5 5

Fag. 1 - Fag. 2 *f* 3 3 3

Tpt. en Sib 1

Tpt. en Sib 2

Tpt. en Sib 3

Tpt. en Sib 4

Cor. 1 - Cor. 3

Cor. 2 - Cor. 4

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Tbn. Bajo

Bar. 1 *mp*

Bar. 2 *mp*

Tba. 1 - Tba. 2 *mp*

Timb.

Bong. Cong. *slap* *mf* *p* *mf* *ff*

W.B.

Clv. *P. Ch.*

Gro. *ff*

S. Solo

Picc. **To Fl. Flute**

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1 - Ob. 2

Mib Cl.

Cl. en Sib 1

Cl. en Sib 2

Cl. en Sib 3

Cl. Bajo

Fag. 1 - Fag. 2

S. Sop.

S. Alt. 1

S. Alt. 2

S. Ten. 1

S. Ten. 2

S. Bar.

Tpt. en Sib 1

Tpt. en Sib 2

Tpt. en Sib 3

Tpt. en Sib 4

Cor. 1 - Cor. 3 **ord.**

Cor. 2 - Cor. 4 **ord.**

Tbn. 1 **ord.**

Tbn. 2 **ord.**

Tbn. 3 **ord.**

Tbn. Bajo **ord.**

Bar. 1

Bar. 2

Tba. 1 - Tba. 2

Timb.

Bong. Cong.

W.B.

P.Ch.

Gro. **Tam-tam G.C.**

126 *cresc.* *forte possibile* ♩ = 40

S. Solo
u - - na no - che no - che

Fl.
Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1 - Ob. 2
Mib Cl.
Cl. en Sib 1
Cl. en Sib 2
Cl. en Sib 3
Cl. Bajo
Fag. 1 - Fag. 2
S. Sop.
S. Alt. 1
S. Alt. 2
S. Ten. 1
S. Ten. 2
S. Bar.
Tpt. en Sib 1
Tpt. en Sib 2
Tpt. en Sib 3
Tpt. en Sib 4
Cor. 1 - Cor. 3
Cor. 2 - Cor. 4
Tbn. 1
Tbn. 2
Tbn. 3
Tbn. Bajo
Bar. 1
Bar. 2
Tba. 1 - Tba. 2
Timb.
Bong.
Cong.
Tarola
Tar.
T.-t.
G.C.

136

S. Solo *p rubato* *3*

tus fru-tos en-cen-di-dos a-ma-ne-cen al al - ba. —

Fl. W.T. *pppp*

Fl. 1 W.T. *pppp*

Fl. 2 W.T. *pppp*

Mib Cl. *ppp*